

# Come Quando Fuori Piove

Di Aldo Colombini

2° edizione a cura della "Biblioteca dell'illusione" di Giogan e Terry  
Copyright agosto 2008 Giogan e Terry (Dr. Gaetano Giordano)

18 bellissime routines di cartomagia commerciale

I giochi di Aldo spiegati in questo agile volumetto sono praticamente alla portata di qualunque cartomago ma vi faranno acquistare la fama di un abile manipolatore. Aldo ha la capacità di trasformare giochi difficili in routines alla portata di tutti, sostituendo le mosse difficili con astuzie e mosse più semplici. Troverete in questo ormai classico della prestigiazione materiale veramente pratico e soprattutto "fruibile" per allargare il vostro repertorio e stupire il vostro pubblico. Non lasciatevelo sfuggire. Vivamente consigliato. Seguono l'introduzione e la descrizione dei singoli giochi che trovate nella dispensa.

Giogan e Terry

## INTRODUZIONE

*«Un altro libro di cartomagia?»*

*«Credo proprio di sì!».*

*«Che scusa hai questa volta?».*

*«Non sapevo che me ne occorresse una!?!?».*

*Benvenuto, comunque, amico lettore nel mondo della cartomagia! Alcuni pensano che su questo argomento sono stati scritti troppi libri, ma è anche vero che un mazzo di carte offre possibilità che sembrano illimitate.*

*Quasi tutti gli effetti richiedono carte normali e numerosi giochi sono senza preparazione. Lo scopo è quello di offrire all'appassionato, routines COMMERCIALI. Infatti, tutti i giochi hanno un impatto notevole sul pubblico e nessuno di essi è stato creato tanto per riempire le pagine de/libro!*

*Poiché questo non è un trattato di TECNICA cartomagica, presumo che l'amico lettore sia a conoscenza delle manipolazioni base (controllo di una carta, la conta di Elmsley, etc.). Se così non fosse, resto a disposizione per ogni chiarimento in merito a ciascun gioco descritto.*

*La descrizione dei giochi è puramente tecnica. La presentazione, salvo rari casi, è lasciata alla TUA fantasia. La presentazione è una "cosa" personale, una questione di stile.*

*Ho cercato di dare credito alle fonti di ispirazione perché credo sia un dovere di etica professionale, troppe volte dimenticata nella letteratura. Diamo a Cesare, quello che è di Cesare!*

*Spegnere le sigarette, allacciare le cinture SI PARTE!*

## **LAS VEGAS**

### **Effetto**

Le carte sono mescolate a faccia in alto e a dorso in alto. Una volta stese, sul tavolo, tre sono rimaste a dorso in alto. Le due laterali, sommate assieme, fanno scoprire la scelta!

## **Acqua e Re**

### **Effetto**

Quattro carte rosse e quattro carte nere sono mescolate tra loro, come per il classico gioco dell'acqua e dell'olio. In un mazzetto sono ora quattro carte dello stesso colore. Nell'altro appaiono i quattro Re!

## **Specchio**

### **Effetto**

Tre carte sono scelte in un mazzo a dorso bleu. Una carta speciale a dorso rosso è messa tra le carte bleu. Una dopo l'altra le tre carte sono riprodotte dalla carta speciale. Alla fine la carta speciale diventa bleu e le tre carte scelte rosse!

## **POPPY**

### **Effetto**

Tre carte sono scelte e rimesse poi nel mazzo. L'artista toglie i quattro fanti che ritrovano le carte scelte

## **LAMPO**

### **Effetto**

Quattro jolly a dorso rosso sono mostrati e lasciati a parte.

Una carta a dorso bleu è scelta e messa tra i jolly. Immediatamente la carta sparisce e riappare a faccia in alto nel mezzo!

## **L'ULTIMA PAROLA**

### **Effetto**

Il mago toglie dal mazzo i quattro assi. Uno dopo l'altro i quattro assi si girano dorso in alto. Infine i quattro assi cambiano colore al dorso e sugli stessi dorsi appaiono le lettere per formare la parola Fine!

## **LAMBADA**

### **Effetto**

I quattro Re si scambiano di posto con quattro carte nere.

Infine i Re spariscono per poi essere prodotti dal mazzo, uno dopo l'altro!

## **APACHE**

### **Effetto**

I due dieci neri sono mostrati e messi da parte, faccia contro faccia. I due dieci rossi sono poi mostrati sul mazzo. I due dieci neri si trovano ora... incollati in modo da formare una sola carta a... doppio dorso. Questa carta speciale è divisa e separata in due: i due dieci rossi!

## **CARBONERIA**

### **Effetto**

L'artista mostra i quattro assi e le 12 carte di quadri.

Queste carte sono mescolate e sono poste su ciascun asso.

Uno dopo l'altro gli assi appaiono in un solo mazzetto. L'ultimo compie un paio... di cose in più, con una sorpresa finale!

## **GIRAVOLTA**

### **Effetto**

Un asso scelto, si gira quattro volte senza apparenti manipolazioni. Infine trova la carta scelta!

## **TURBO**

### **Effetto**

I quattro fanti sono posti sul tavolo. Una carta, scelta dal mago, è messa da parte, senza essere mostrata. Uno spettatore sceglie una carta che viene messa tra due fanti. La carta scelta sparisce e riappare tra due fanti e risulta essere la carta messa

PRIMA sul tavolo dal mago!

## **AMNESIA**

### **Effetto**

I quattro fanti e i quattro re sono divisi in due mazzetti. I quattro assi diventano, uno dopo l'altro quattro fanti e poi sono di nuovo trasformati nei quattro assi!

## **BIMBO**

### **Effetto**

Una carta scelta e altre tre sono poste in quattro buste. La carta scelta si gira - nella busta. La carta è rimessa nella busta e poi sparisce per poi riapparire, ma col dorso diversamente colorato!

## **METROPOLI**

### **Effetto**

Una carta a dorso rosso è messa in un mazzo a dorso bleu.

Uno spettatore tocca una carta a faccia in alto e risulta essere quella col dorso diverso. Un'altra carta viene scelta e le due carte si scambiano colore al dorso!

## **RAID**

### **Effetto**

Una carta scelta a caso nel mazzo e messa in una busta, tra due fanti, sparisce e riappare a faccia in alto nel mazzo!

## **INCONTRO**

### **Effetto**

Le dodici figure sono poste sul tavolo, a gruppi, ogni gruppo avente il Fante, la Regina e il Re. Alla fine i quattro fanti sono insieme, così le regine e i re. Tre figure diventano assi, simili ad una carta scelta dallo spettatore e le tre figure mancanti sono prodotte dalla tasca!

## **OLIO E NUMERI**

### **Effetto**

Tre carte rosse, mescolate con l'Asso il Due e il Tre di Fiori, si separano senza mescolarsi!

## **DIAMOCI UN TAGLIO**

### **Effetto**

I quattro assi sono tagliati nel mazzo e appaiono uno dopo l'altro. L'ultimo in modo differente!

**Che ne dite ? Non vi sembra ottimo materiale ?**