

*Giogan & Terry*



*"Carosello di Stupore"*

## “Carosello di Stupore”

Di Giogan & Terry

Copyright 2006 Giogan & Terry (Giordano Gaetano)

Un carosello di NOVE stupefacenti giochi di prestigio professionali.

Giogan & Terry hanno calcato per diversi anni le scene come prestigiatori professionisti e hanno creato e stanno creando e personalizzando effetti che sono sia nel loro repertorio che in quello di altri professionisti. Le loro parole d'ordine sono semplicità, praticità ed effetto stupefacente.

Dalle loro creazioni hanno scelto le seguenti 9 per spiegarle dettagliatamente in questo loro nuovo lavoro.

Tutti i giochi che sono descritti in questo libro sono stati sperimentati in pubblico. Alcuni di essi sono stati eseguiti in programmi in prima serata alla TV nazionale.

Vi offriamo quindi qualche cosa di altamente professionale con giochi di vario genere che spaziano dal close-up alla scena.

Ecco cosa trovate in questa dispensa:

LA CARTA TASCABILE: Una carta viene scelta liberamente e firmata.

Viene mescolata tra le altre. Dopo alcuni istanti l'Artista fa cercare allo spettatore la sua carta. Questa è sparita. L'Artista la estrae dalla sua tasca.

SENZA ALCUN IMPALMAGGIO. Le mani vengono mostrate assolutamente vuote (e lo sono) prima di estrarre la carta firmata dalla tasca. NON OCCORRE ABILITA'. Le mani non si avvicinano mai alla tasca da cui viene estratta la carta. Non ci sono forzature. Incredibile ma vero e potete farlo in 5 minuti.

I LEGAMI VIAGGIANTI: L'Artista si fa legare i polsi con una corda e tra i nodi viene inserito un anello di uno spettatore come segno di riconoscimento. Le mani vengono coperte da un foulard. Il foulard viene lanciato in aria e ...i legami sono spariti ma solo per un istante, poiché

riappaiono VISIBILMENTE sulle mani della partner che risulta legata con la stessa corda. Lo spettatore la scioglie e recupera l'anello che fungeva da segno di riconoscimento. FACILISSIMO DA ESEGUIRE. Un effetto inaspettato e diverso da fare con un foulard, un pezzo di corda ed un foglio di giornale. Ideale per la scena ma adatto anche per la sala.

“SE AVESSI ASCOLTATO LA MAMMA...” Un divertente e originale gioco in cui una carta scelta viene ritrovata in maniera comica, in quanto la benda con cui era bendato il prestigiatore **si trasforma a vista** in un grembiule da macellaio con delle macchie di sangue che rappresentano la carta scelta ! Esecuzione facilissima. Si può fare anche con le carte giganti.

UN UOVO UN SACCO UNA ROUTINE: Una routine per un pubblico infantile per il gioco classico del sacchetto dell'uovo veramente commerciale e diversa .Eseguita in pubblico centinaia di volte. La durata della routine e le varie sorprese ed il coinvolgimento del pubblico , renderanno sicuramente una delle vostre preferite.

FORSE NON AVETE CAPITO CHE: Una divertente routine con 4 carte nere ed una rossa. Il prestigiatore da una spiegazione pazzesca di ciò che intende fare .Dice di voler eliminare la carta rossa mettendola in un tubo di cartoncino ma essa ritorna sempre tra le sue mani. Infine l'Artista riesce ad eseguire il gioco lasciando doppiamente sorpresi gli spettatori.

ORANGE SILK: Un foulard viene estratto da una bottiglietta di aranciata e questa si vede chiaramente vuota. Il foulard sparisce dalle mani dell'esecutore e riappare VISIBILMENTE nella bottiglietta da cui viene estratto! Facilissimo da eseguire e da costruire.

IL CAPPELLO MERAVIGLIOSO: Una esilarante routine che unisce origami e “magia” in cui il prestigiatore, servendosi di un cappello di carta racconta “LA BIOGRAFIA DELLA SUA VITA”. Durante l'esecuzione il cappello si trasforma da uno di umile muratore in uno di Laureato e poi da...Papa. Con questo cappello l'Artista si sente in grado di fare miracoli...infatti fa prima apparire una lunga scarica di foulards o strisce di seta dal cappello ed infine ritrova una carta scelta ! Una originale routine adatta per tutti i tipi di pubblico.

NEW SPRITE NEWS Una routine semplicemente eccezionale e di grosso impatto sul pubblico! Essa unisce il gioco dell'acqua nel giornale e del giornale rotto e ricomposto. Si mostra un giornale. Viene piegato e si versa in esso parte di una bibita in barattolo. Il giornale viene poi aperto, capovolto, strappato ma del liquido nessuna traccia. Un istante dopo dai pezzi di giornale riappare di nuovo la bibita. Il giornale viene ora appallottolato e in un attimo **VISIBILMENTE** ritorna intero. Non dovrete acquistare nessuna busta speciale per eseguire questo gioco, perché vi insegneremo ad usarne una normale, eppure riuscirete a capovolgere il giornale e a strapparlo !!!

LA CARTA ... PESCATA Può sembrare incredibile, eppure con questo sistema riuscirete a far scegliere una carta. Farla strappare dallo spettatore. Fargli scegliere liberamente un angolo con l'indice (la scelta è davvero libera e non vi sono sostituzioni...), far sparire gli altri tre pezzetti e farli riapparire all'interno di un barattolo sigillato di "Pesche sciropate", che sarà aperto dallo stesso spettatore. Lo spettatore stesso controllerà poi che l'angolo in suo possesso e che ha scelto liberamente combacia perfettamente con i tre fuoriusciti formando la carta scelta ! **RICORDATE NESSUNA SOSTITUZIONE DELL' ANGOLINO** come in altri metodi ! Un apparente miracolo!!!

L'opuscolo è completato da più di 80 illustrazioni e fotografie che spiegano passo passo i giochi.  
Un opuscolo da professionisti !!!